

The artwork is a dense, multi-layered composition. It features a central vertical axis with a dark, almost black, textured core. This core is surrounded by vibrant, organic-looking patterns in shades of purple, magenta, and red, which appear to bleed outwards. The overall texture is rough and granular, suggesting a mixed-media or heavily layered painting technique. The colors are most intense in the center and become more muted and greyish towards the edges.

OpenArt-Galerie

Rolf M. Schenk

FROM SOUTH TO NORTH
«A JOURNEY»

Vernissage:

Freitag, 28. November 2025

17.00 Uhr

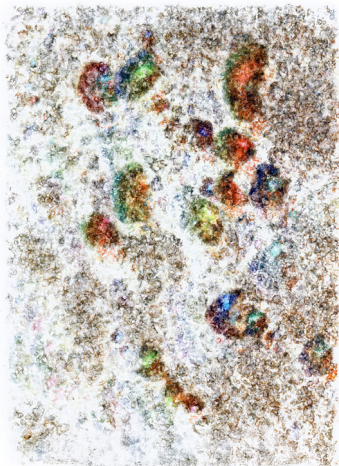
Papillon, Marrakesh 2025, 100 x 70cm

«Hinter jedem Bild verbergen sich tausend weitere Bilder. Also will ich mich mit den Tiefen-Dimensionen eines Bildes befassen», sagte sich der Basler Rolf M. Schenk (*1955) zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Eine Erkenntnis, die den Grafiker dazu trieb, sich kreativ in seine auf zahlreichen Reisen in Marokko erarbeiteten Fotografien zu vertiefen.

Eine so verblüffende wie faszinierende Technik, die uns gleichzeitig ein neues Schauen lehrt: Wenn wir uns in ein Bild vertiefen können, sehen wir auch besser hinter und durch die Dinge. Eine beflügelnde Inspiration. Seine fotografischen Arbeiten im Format 100 x 70cm sind von Hand bearbeitet & gedruckt auf handgeschöpftes Papier aus Karnataka,

Ruedi Suter

Bio: Rolf M. Schenk (*1955) Freischaffender Grafiker mit Atelier im Kleinbasel, www.konzeptbar.ch, rolf.schenk@konzeptbar.ch



Perles de plage, Cap Hadit 2025, 100 x 70cm



Amour interdit, Essaouira 2025, 100 x 70cm

Vernissage: Freitag, 28. November 2025, 17.00 Uhr

Samstag, 29. November 2025, 14:00 – 21:00 Uhr

Sonntag, 30. November 2025, 14:00 – 21:00 Uhr

OpenArt-Galerie, Clarahofweg 12, Hinterhaus, Basel, www.openart-galerie.ch